

## Juryrapport Esther Koopspenning 2020

Uit de inzendingen voor de eerste Esther Koopspenning heeft de jury twee projecten genomineerd, te weten *Dit is mien Laand* van Tjerk Poppinga en *Groningse Context* van Tim Huijgen en Arjen Zelders. U heeft zojuist van beide projecten een korte presentatie gezien.

Beide projecten zijn verschillend van aard en elk op hun *eigen* manier belangrijk voor het geschiedenis- of het erfgoedonderwijs. U kunt zich wellicht voorstellen dat dit de opdracht voor de jury niet makkelijker heeft gemaakt.

*Dit is mien Laand* richt zich op het basisonderwijs en genereert aandacht voor de beroemde kunstenaarskring De Ploeg én het Groningse landschap door middel van toegankelijke lessen en mooie werkvormen die goed aansluiten bij de doelgroep. *Groningse context* is bedoeld voor het voortgezet onderwijs en wil geschiedenisdocenten helpen om de landelijke lesstof te voorzien van Groningse voorbeelden en de leerlingen op die manier een Groningse context te bieden.

De jury is van mening dat bij het project *Dit is mien Laand* het erfgoedaspect van het landschap beter uitgewerkt had kunnen worden. Het project is van onderop ontstaan, waarbij de theoretische basis zich gedurende het proces heeft gevormd.

Voor het voorstel *Groningse context* geldt dat het voorstel vooral leunt op de theorie en er nog geen voorbeeld praktisch en inhoudelijk is uitgewerkt. Het project wordt van bovenaf vormgegeven, waarbij goed wordt nagedacht over de vakdidactiek.

Het ene project is al uitgevoerd, het andere een plan. Het ene sluit beter aan bij de stijl van Esther Koops; het tweede meer bij haar ambitie.

Na rijp beraad heeft de jury gekozen voor een project waarvan de uitvoering qua geestdrift, doorzettingsvermogen en ondernemingszin aansluit bij de passie die Esther ook toonde in haar werk.

De allereerste Esther Koopspenning gaat daarom naar *Dit is mien Laand* van Tjerk Poppinga. Een project dat qua opbouw en stramien goed kan worden toegepast op andere Groningse onderwerpen en jubeljaren. Hiermee wil de jury de projectontwerper steunen in zijn inzet om het project vaker uit te voeren.